

VERONICA IOPPOLO

PROFILO

EDUCATRICE (L19)

INSEGNANTE DI MUSICA (DIPLOMA IN CANTO LIRICO)

EDUCATRICE/OPERATRICE MUSICALE (CERTIFICATA NELLA METODOLOGIA *MUSICA IN CULLA*®)

DOCENTE PREPARATRICE PER IL PROGRAMMA CPM Edu (CANTO , PIANO/TASTIERE)

CANTANTE

VES® PRACTITIONER CERTIFICATE

Mi occupo di educazione ed insegnamento musicale per le diverse fasce d'età focalizzando sempre le risorse espressive e creative degli allievi;

Da anni mi occupo di Percorsi di *MUSICA IN CULLA*® per conto dell'Associazione musicale *G. B. Pergolesi* di Vallecrosia (IM), ente inserito nell'Associazione Internazionale *MUSICA IN CULLA*® *MUSIC IN CRIB*.

Conseguentemente al Diploma di II livello in canto lirico ho iniziato ad avvicinarmi anche alla didattica della voce, ambito in cui ho approfondito la mia formazione conseguendo la qualifica come *VES® Practitioner Certificate*.

ESPERIENZA

CANTANTE

Partecipo a rassegne concertistiche ed eventi musicali, in particolare modo dedicandomi al repertorio cameristico e portando avanti il mio progetto cantautorale

DOCENTE PREPARATORE DI CANTO E PIANOFORTE/TASTIERE PER IL PROGRAMMA CPM Edu

2024- IN CORSO

Il CPM Edu è il progetto didattico del CPM Music Institute di Milano (MI), ente di alta formazione musicale

EDUCATRICE MUSICALE, INSEGNANTE DI MUSICA,

CENTRO STUDI MUSICALI GAETANO AMADEO (ASSOCIAZIONE LE MUSE), IMPERIA (IM)

2024 - IN CORSO

- Educatrice musicale/Insegnante di propedeutica musicale
- Insegnante di canto
- Insegnante di pianoforte/tastiere

EDUCATRICE - EDUCATRICE/OPERATRICE MUSICALE

ASSOCIAZIONE TALEA, SANREMO (IM)

2023- IN CORSO

Educatrice presso progetto di educazione parentale *Tribù del saggio gufo* dell'associazione *Talea*, ispirato al metodo Montessori e alla Scuola del bosco, e rivolto ai bambini dai 2 ai 5 anni. Collaborazione per progetti di musica rivolti a bambini di diverse fasce d'età, dall'infanzia alla preadolescenza.

EDUCATRICE MUSICALE, INSEGNANTE DI MUSICA,

ASSOCIAZIONE *PÀNTAMUSICA*, IMPERIA (IM)

2019- IN CORSO

Lavoro di Educatrice musicale ed Insegnante di musica presso *Pàntamusicà* di Imperia per i seguenti progetti:

- Responsabile dei corsi per la sezione Infanzia della sede di *Pàntamusicà*
- Per la Regione Liguria: conduzione del Progetto *L'Isola della Musica*, nell'ambito del Progetto 'Re-mind the gap' di contrasto alla povertà educativa. Da febbraio ad agosto 2024
- Per il Comune di Imperia: conduzione del corso 'Libera la Musica' e del corso corale presso il centro anziani 'Carpe Diem' di Imperia (IM). Dal 2022 - in corso
- Per il Comune di Laigueglia: Progetto Musica d'infanzia e Propedeutica Musicale presso il plesso scolastico 'G. B. L. Badarò', Via dei Cha, Laigueglia (SV). Percorsi musicali rivolti ai bambini del Nido d'infanzia, della Scuola dell'Infanzia e delle prime due classi della Scuola Primaria. Dal 2023 - in corso

INSEGNANTE DI SCUOLE SUPERIORI, *CARPE DIEM* CENTRO STUDI, SANREMO (IM)

2019 - 2023

Insegnante di Scienze umane e di materie umanistiche per la scuola secondaria di secondo grado.

EDUCATRICE MUSICALE, ASSOCIAZIONE MUSICALE *G.B. PERGOLES*, VALLECROSIA (IM)

- 2012 - IN CORSO

Realizzazione di percorsi di *Musica in Culla*® e di Propedeutica Musicale presso la sede dell'Associazione Musicale *G.B. Pergolesi* di Vallecrosia (IM), ma anche presso Nidi e Scuole dell'Infanzia, ed in collaborazione con altre realtà associative presenti sul territorio regionale ligure

ANIMATRICE, *VILLAGGIO DEI FIORI*, SANREMO (IM) - AGOSTO 2016

Animazione di contatto, mini club

CONCEPT MUSICALE *IL CAMBIAMENTO* - 2021

Composizione ed uscita del progetto musicale *Il Cambiamento* con l'etichetta *Yourvoice records* di Rimini (RN).

COLONNA SONORA DEL FILM *LE MUR* - 2020

Composizione della colonna sonora del cortometraggio *Le mur* di Riccardo Marchese. Il film ha ricevuto 7 selezioni e 2 menzioni in diversi festival nazionali ed internazionali.

EDUCATRICE PRIMA INFANZIA, ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE G.R.A.Z.I.E.,
VALLECROSA (IM)

Educatrice presso il Centro Bambine e Bambini dell'Associazione G.R.A.Z.I.E. Lavoro di accoglienza, promozione sociale, ed elaborazione di un Progetto educativo per bambini fino a 36 mesi

ISTRUZIONE

CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI, ALESSANDRIA (AL)
DIPLOMA IN CANTO LIRICO – GIUGNO 2021

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO (TO),
LAUREA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE (L19) – 2014

Titolo Tesi: *La Cura Analogica. Riflessione sull'incidenza del modulo non verbale nelle pratiche educative per la prima infanzia.*

CENTRO MUSICOTERAPIA BENENZON ITALIA, TORINO (TO)

CORSO ECM MUSICOTERAPIA SECONDO IL MODELLO BENENZON, LA COMUNICAZIONE NON VERBALE – 2013

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA, ROMA (ROMA)
XIX CORSO NAZIONALE SULLA METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF SCHULWERK (PRIMO
GRADO)– 2010

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA, ROMA (ROMA)
VI E VII CORSO NAZIONALE MUSICA IN CULLA® – 2009, 2010

COMPETENZE

COMPETENZE SOCIALI

Empatia. Possiedo efficaci competenze comunicative sul piano verbale e non verbale, con diverse fasce d'età, competenza maturata grazie al lavoro di educatrice con la prima infanzia, di insegnante di scuola superiore, ma soprattutto grazie al contatto quotidiano con la disabilità.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Accoglienza, gestione e conduzione di gruppi classe di bambini e ragazzi. Organizzazione efficace di piani di studio, progetti educativi ed eventi. Competenze maturate nel lavoro come educatrice, insegnante, animatrice e grazie all'attività di segretario svolta per l'associazione musicale G. B. Pergolesi di Vallecrosia e come responsabile per la sezione infanzia di *Pàntamusica*.

COMPETENZE TECNICHE

- ❖ Ascolto
- ❖ Empatia
- ❖ Problem solving
- ❖ Team-Working

Competenze maturate soprattutto grazie al lavoro di educatrice ed insegnante

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

COMPETENZE ARTISTICHE

Padronanza del linguaggio musicale attraverso l'utilizzo della voce con appoggio del pianoforte come strumento complementare. Competenze acquisite grazie agli studi musicali e al lavoro di educatrice musicale.

Pensiero creativo e flessibile, maturato soprattutto grazie al lavoro con i bambini, ma tratto che contraddistingue la mia personalità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

C.so Inglese 534, 18038, Sanremo, Imperia, **3281924337**, viveraiop@gmail.com